



Il Gruppo Stat ha quasi cento anni di storia ed è legata al territorio casalese dove gestisce la sua attività di trasporto passeggeri mediante linee locali e a lunga percorrenza, l'organizzazione di viaggi turistici in Italia e nel Mondo, il business travel per molte aziende. La tragedia dell'Eternit ha colpito duramente la città di Casale, non solo per i numerosi decessi registrati che hanno drammaticamente coinvolto la quasi totalità delle famiglie casalesi, ma anche sul piano morale e dell'immagine.

Ed è proprio per tale ragione che abbiamo scelto di condividere questo progetto, presentatoci dalla Film Commission Torino Piemonte e da FIP Film Investimenti Piemonte ancora prima dell'inizio delle riprese. Riteniamo infatti che questo film possa rappresentare un'occasione di riscatto, un'occasione che Casale si merita dopo le ancora attuali vicende legate al processo; ci è sembrato doveroso, in quanto parte attiva del tessuto imprenditoriale del territorio, partecipare ad un'iniziativa così virtuosa e importante per tutti noi.

Siamo stati la prima azienda ad aderire al progetto intervenendo finanziariamente nel film tramite *il tax credit esterno*, un meccanismo di agevolazione finanziaria e fiscale che non conoscevamo, perchè lontano dal nostro core business, ma che ci ha dato una bellissima occasione di visibilità e comunicazione.

Abbiamo partecipato alle riprese e vissuto in prima persona le emozioni trasmesse dal set fornendo i nostri autobus per una delle scene più coinvolgenti: il viaggio da parte delle famiglie delle vittime da Casale verso Torino, dove si è svolto il processo.

Il Cinema sta dando a Casale la più grande occasione di rivincita morale, e Stat è orgogliosa di farne parte.

Paolo Pia
Resp. Gruppo STAT

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Paolo Pia", is written over a horizontal line. The signature is somewhat stylized and includes a flourish at the end.